

"Here's that rainy day"

Relevé d'éléments d'improvisation de Art Pepper sur l'album "Living legend"

F B^b-7/F E^b/F B^b-7/F F B^b-7/F E^b/F B^b-7/F

F- C⁷/E A^b7/E^b D⁷ D^bMA⁷ C-7 B^b- B^b-7

G_M-7^{b5} C⁷_{b9} FMA⁷

B^b-7 E^b7 A^bMA⁷ D^bMA⁷

G_M-7^{b5} C⁷ FMA⁷

2. B^bMA⁷ G-7 C⁷ A-7 A^bO

G-7 C⁷ FMA⁷ G-7^{b5} C⁷_{b9}

Utilisation de "Do Phrygien" sur les 4 mesures d'intro (deux tétracordes identiques).

B^b-7

Utilisation B^bm pentatonique

Empreint à B^b mineur harmonique

G-7^{b5}

Sol Locrien (mode de Si)

3

B^b-7

B^b Aeolien (mode de La)

G-7^{b5}

A^bMA⁷ D^bMA⁷

Utilisation de A^b pentatonique

C⁷

Plan "Honeysuckle Rose" (cher à C.Parker) avec arrivée sur la 13^{ème}.

F-7

F_m pentatonique

3