

# Deuxième polyrythmie vocale

deux croches noire deux temps et voi- là ! pas plus !

deux croches deux notes et un temps ! pas plus !

c'est long ! mais a- tten- tion !

Detailed description: This musical score is for a vocal polyrhythm exercise. It consists of three staves, each with a 4/4 time signature. The first staff has lyrics: 'deux croches noire deux temps et voi- là ! pas plus !'. The second staff has lyrics: 'deux croches deux notes et un temps ! pas plus !'. The third staff has lyrics: 'c'est long ! mais a- tten- tion !'. The notes are marked with 'x' and have stems pointing upwards. There are blue handwritten annotations on the page, including a large bracket under the 'long !' in the third staff and some scribbles on the right side.

## Préparation corporelle

Detailed description: This section contains four staves of musical notation for a physical preparation exercise. Each staff has a 4/4 time signature. The notation consists of rhythmic patterns represented by 'x' marks on a staff, with stems pointing upwards. There are blue handwritten annotations on the right side of the page, including some scribbles and a vertical line.

## Formation musicale

### Travail rythmique vocal

pul-sa-tion, ré-gu-lier ! si tu veux être *c'est* dans la  
joue en me-sure c'est ça !  
La Bass' c'est là que ça ce pass'

équivalences...)

la pul-sa-tion *tout* est là ne l'ou-blie pas !  
et voi-là ! *c'est* du ter-naire 1, 2, 3 !  
eh ! c'est le se-cret la pul-sa-tion !

Attention à garder, tout au long de l'exercice, une pulsation frappée ou dansée référent.  
L'exercice peut être mémorisé pour pouvoir être produit en déplacement.  
Une fois l'acquisition vocale réalisée, nous pouvons transposer l'exercice sur des instruments...



## Formation musicale aduites - "Deuxième groupe"

Veillez à la régularité de la pulsation...

The image shows a musical score for a 4/4 rhythm exercise. It consists of four staves. The first staff contains the lyrics: "le sol-fège", "pul-sa-tion", "c'est fa-cil'", "mais", "'faut tra-vai-ller", "noir' et cro-ches", "deux croch'", "fair' de la mu-siqu'", "très fa-cil'", "tra-vail'". The second staff contains the lyrics: "c'est fa-cil'", "mais", "'faut tra-vai-ller". The third staff contains the lyrics: "noir' et cro-ches", "deux croch'". The fourth staff contains the lyrics: "fair' de la mu-siqu'", "très fa-cil'", "tra-vail'". The score is written in 4/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Travail rythmique vocal

pul- sa- tion, ré gu- lier ! si tu veux être dans la  
 joue en me- sure c'est ça !  
 La Bass' c'est là que ça ce pass'

(équivalences...)

la pul- sa- tion tout est là ne l'ou- blie pas !  
 et voi- là ! du ter- naire 1, 2, 3 !  
 eh ! c'est le se- cret la pul- sa- tion !

Attention à garder, tout au long de l'exercice, une pulsation frappée ou dansée référent.  
 L'exercice peut être mémorisé pour pouvoir être produit en déplacement.  
 Une fois l'acquisition vocale réalisée, nous pouvons transposer l'exercice sur des instruments...

# Trio vocal pour le solfège !

(Formation musicale D2)

The musical score is written in 4/4 time and consists of three systems, each with three staves (treble, alto, and bass clefs). The lyrics are written below the notes, and the rhythmic values are indicated by the notes themselves.

**System 1:**  
Staff 1: deux croches noire deux croches noire noire noire blanc noire deux croches noire noire  
Staff 2: deux croches syn- co- pe noire noire noire blanc noire noire deux croches noire  
Staff 3: blanc blanc noire noire blanc blanc noire noire

**System 2:**  
Staff 1: et deux croches noire noire deux croche noire deux croche noire blanc noire noire  
Staff 2: deux croches deux croches noire noire noire et noire noire syn- co- pe blanc  
Staff 3: noire noire blanc blanc noire noire noire et noire et

**System 3:**  
Staff 1: tom bi- lly noire tom bi- lly noire deux croches deux croches blanc  
Staff 2: deux croches noire noire noire noire noire blanc  
Staff 3: noire deux croches noire noire noire tom bi- lly blanc